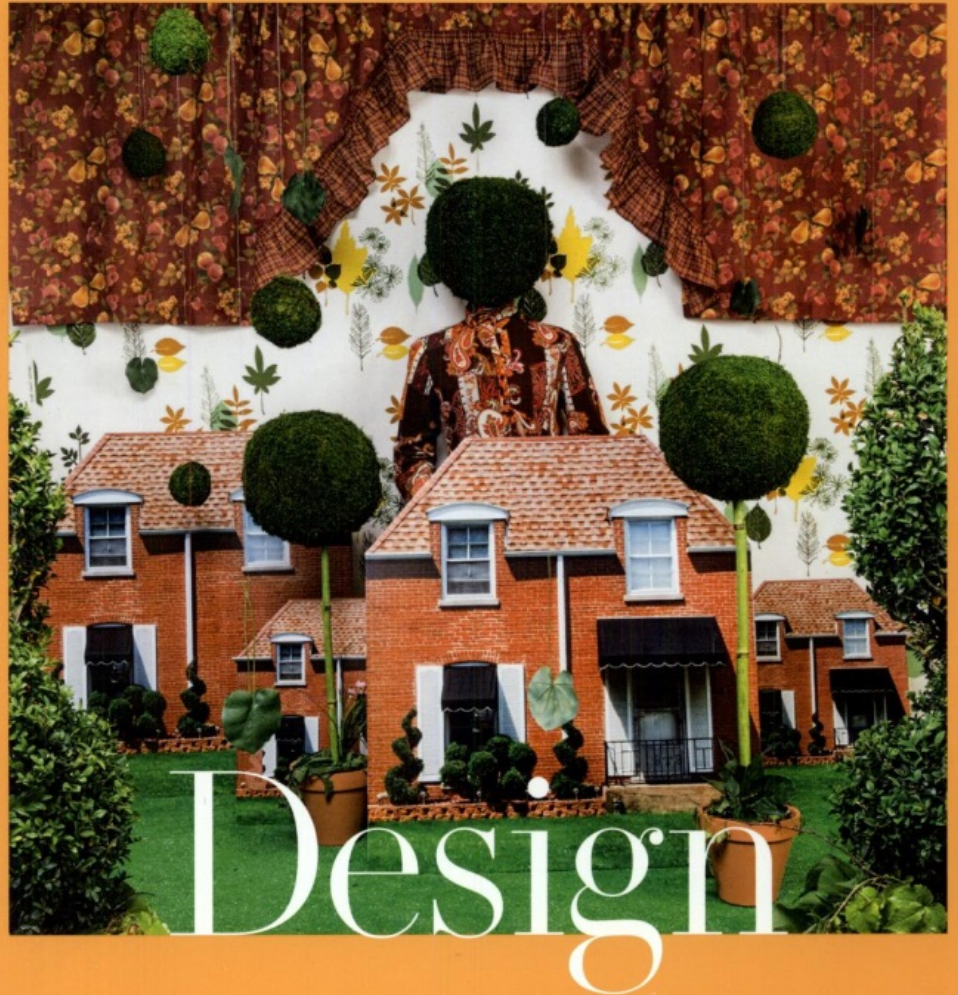


VANITY FAIR

C O L L E C T I O N



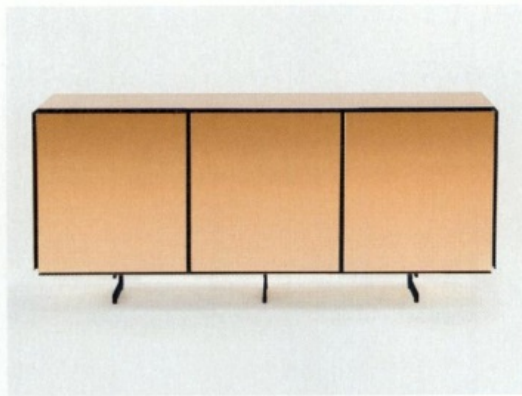
Design

Il rosa è positivo, si sa

di Anna Mazzotti



Una nuova dimensione estetica per un mobile da sempre presente nelle case: è la credenza *Polifemo*, ideata da Elena Salmistraro per De Castelli: un gigante con un unico **grande occhio** che diventa una maniglia.



Color **conchiglia** all'esterno e lacca nero oceano all'interno per la credenza della nuova collezione *Rose Gold* by Spotti Edizioni, disegnata da Paolo Rizzo. **The Box**, dal 4 al 9 aprile, piazza Bertarelli 4.



Un insolito tubo a vista che delimita lo spazio caratterizza il divano *Soft Props* di Konstantin Grcic della Collezione Cassina I Contemporanei: un sistema modulare semplice e **versatile**, ideale per gli interni di oggi.



Elegante, comoda, e color rosa pastello anche per la **scarpa di stagione**: è la mule di camoscio con morsetto di metallo dorato di Cesare Paciotti (€ 595).



Come un velo di seta cangiante sulle labbra, *Veiled Rouge* è un rossetto dalla texture leggera e a lunga tenuta, qui nella nuance *Caprice*, **Shiseido** (€ 29).



Materia che fa luce: *Real Matter* di Piero Lissoni per Flos è un apparecchio da esterni con finiture metallizzate, da incassare a parete, fonte di luce a Led.



Vie in rose a Miami

Sfumature di rosa antico, dalla piscina alle camere, caratterizzano il nuovo Plymouth Hotel ideato dal designer Fernando Santangelo a Collins Park, zona culturale di Miami, meta importante per chi ama l'arte e il design. Il Plymouth Hotel, oltre che relax e comfort, offre dunque una posizione ideale per visitare mostre e nuovi progetti architettonici.